

À l'heure du tout-numérique et des téléphones doués de capacités photographiques ou vidéo, les prises de vue d'ovni et autre anomalies fleurissent sur le Net. En contrepartie, la technique permet tous types de trucages de plus en plus difficilement détectables. Que penser de cette croix apparaissant sur une photo de la Lune ?

Un bon moyen d'éviter l'intox, c'est de se référer, si possible, aux anciens clichés argentiques, surtout lorsqu'ils sont validés, comme dans le cas qui nous intéresse ici, par une revue d'astronomie à comité de lecture publiant à une époque où le sujet n'était pas systématiquement ridiculisé par le traitement médiatique ou la science-fiction.

Croix de Curtis. Ainsi, la revue d'astronomie de l'université Harvard *Sky and Telescope* publia en juin 1958 un document remarquable dû à l'astronome mexicain Robert E. Curtis, exerçant officiellement les fonctions d'observateur du ciel. Curtis avait réussi à photographier à proximité du cratère Parry, dans la région dite de Fra Mauro, une singulière croix lumineuse. Ce phénomène inexplicable fut diversement interprété. La possibilité d'un effet solaire frappant directement la crête de deux chaînes de montagnes « se croisant à angle droit » fut avancée. Problème: on aurait affaire alors à une anomalie géologique hautement improbable. Seb Janiak, photographe-réalisateur parisien, a retrouvé pour nous les éléments de cette « affaire » d'ovni lunaire, nous joignant une photo plus récente et de meilleure qualité de cette région. On y remarque une chaîne de montagnes pouvant constituer la branche verticale de cet objet en forme de croix. Mais aucune trace de branche horizontale la croisant à angle droit... De quoi peut-il s'agir ? D'un vaisseau, d'une installation (disparue par la suite) ? Une chose est certaine, la croix photographiée en 1956 était donc bien d'origine artificielle.

Coïncidence ? Simple coïncidence ou volonté délibérée, c'est précisément au même endroit, à Fra Mauro, dans ce qu'on appelle l'océan des Tempêtes, que les astronautes d'Apollo 14 déposèrent le 5 février 1971 le premier verset de la Bible écrit en seize langues !

Alfred Nahon, dans son livre *La Lune et ses défis à la science**, se l'explique ainsi: « Pourquoi le premier verset de la Bible ? Parce qu'il dit: "Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre" ? Non, mais parce qu'il signifie, dans la version originale en hébreu: "Au commencement, les Élohim créèrent les cieux et la terre." Les Élohim, c'est-à-dire les dieux, les êtres célestes, les "anges", ces "géants qui trouvèrent belles les filles des hommes", ces "cosmonautes d'ailleurs" autrement dit... Pourquoi sur Fra Mauro ? Rappelons qu'un astronome, Robert Curtis, photographia une croix de Malte lumineuse dans Fra Mauro, le 26 novembre 1956... »

C'est précisément là que le 5 février 1971, les astronautes d'Apollo 14 déposèrent le premier verset de la Bible...

* Éd. MontBlanc, 1973, pages 51 et 52.

La croix mystérieuse

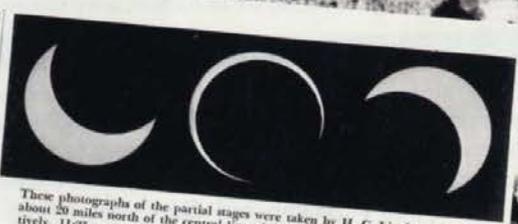


WOOD TRIPOD
 3 SECTION
 NATURAL WOOD
 CLEAR FINISH
 CLOSES
 TO 36 INCHES
 WEIGHT
 9½ POUNDS
 EXTRA STURDY
 NEW DESIGN
 RECEIVED

MADE BY
DIETZGEN
 ¾" DIA TRIPOD LEGS
 4" DIA TRIPOD TOP
 BALL AND SOCKET
 JOINT
 COMPRESSION
 LOCK
 DUAL WING
 NUT FEATURE

\$1295
 POST PAID

SEND CHECK OR
 MONEY ORDER TO
A. COTTONE & Co. 340 CANAL ST. NEW YORK
 PHONE DIXIE 9-2185



These photographs of the partial stages were taken by H. C. Liu from a point about 20 miles north of the central line of the eclipse. The times were, respectively, 11:25 a.m., 11:53 a.m., and 12:53 p.m. A solar diagonal was used to reduce the amount of sunlight gathered by the 3-inch guide telescope.

**TRIGARTH
 TURRET**
 and
**Eyepiece
 Attachment
 with Rack
 and Pinion**

Just how the Trigarth Turret and eyepiece improve the performance of your telescope is made plain by the appearance of standard 1½" O.D. The Trigarth Turret sells for \$12.95 postpaid. The Eyepiece Attachment with Rack and Pinion also takes standard 1½" O.D. eyepieces. The rack and pinion is machined from solid aluminum casting, precisely fitted for smooth performance. The draw tube is 1½" long. Comes w/ 2" of black enamel finish. The Eyepiece Attachment with Rack and Pinion is priced at \$14.95 postpaid.

MIRROR CELLS
 Made of light, sturdy aluminum, each is ideal for securing the mirror in the tube. The cells are spring adjusted to almost double and slip out easy for servicing.

8" — \$7.50
 9" — \$11.00
 10" — \$15.00

BUILD YOUR OWN TELESCOPE
 Prisms, lenses, Eyepieces
 Mirrors ground to your order
 Aluminizing—with Quartz Coating
 Satisfaction Guaranteed

Write for Free Catalog, Instructions, 70¢
GARTH OPTICAL COMPANY
 P. O. Box 991 Springfield 1, Mass.

reflex camera mounted on his reflector's 2-inch guiding telescope. A 1-inch eyepiece produced a solar image 0.6 inch in diameter. With a deep red filter, exposures of 1/500 second were made on Agfa Isopan F film, developed in Promicrol. The exposure at maximum phase was 1/250 second.

A LUNAR CURIOSITY
 The region on the moon to the northwest of the crater Bullialdus is rich in low-lying ridges and minor irregularities. As the sun rises there, features are seen to change while the observer watches, and many interesting configurations appear.

Robert E. Curtis of Alamogordo, New Mexico, recorded such an appearance on the night of November 26, 1956. He had mounted a Mitchell 35-mm. motion-picture camera, loaded with Lina Shellburst panchromatic film, on a 16-inch f/8 Newtonian reflector, and was making test exposures at a rate varying from 48 to 24 frames per second. On developing the film he noticed the cross in the rough terrain to the northwest of the ring plain Fra Mauro, as shown in the photograph.

Walter H. Haas, director of the Association of Lunar and Planetary Observers, suggests that this cross may consist of some sunlit mountain spurs or ridges, and that the appearance might be of very brief duration, vanishing as the sunlight reaches the lower slopes. Observers wishing to confirm this feature should keep in mind that it probably will be visible only when the illumination closely matches that at the time Mr. Curtis took his photographs.



In the center of this photograph by Robert E. Curtis is a curious "cross." It lies along the terminator, the dividing line between lunar day and night. Above and to the right of the cross is the ring plain Fra Mauro, and above that the smaller, dark crater Parry. Copernicus is prominent in the lower center of the picture, and Bullialdus is at the upper right. The moon was 24½ days old.

En haut, la région de Fra Mauro, dans l'océan des Tempêtes. À gauche, la fameuse croix photographiée par l'astronome Robert E. Curtis. Au centre, l'article sur cette « curiosité lunaire » paru dans *Sky and Telescope* en 1958.

MATCHED CASSEGRAIN OPTICS
 Enjoy the advantages of a compact Cassegrain telescope
 Get high performance with Cal-Astro matched optics

These fine mirrors are first figured individually to close tolerances, then set up together and reworked as a unit in order to remove every trace of residual spherical aberration from the system.

Available only in matched sets, but will be supplied either mounted in telescope or as unmounted optics. Additional information upon request.

SEND AIRMAIL TODAY

Cal-Astro
 Optical Laboratories

30 North San Gabriel Blvd.
 PASADENA, CALIFORNIA
 Dept. 5 Phone: SYcamore 2-8843

Since 1947. Owned and operated by Roland S. Barrow.